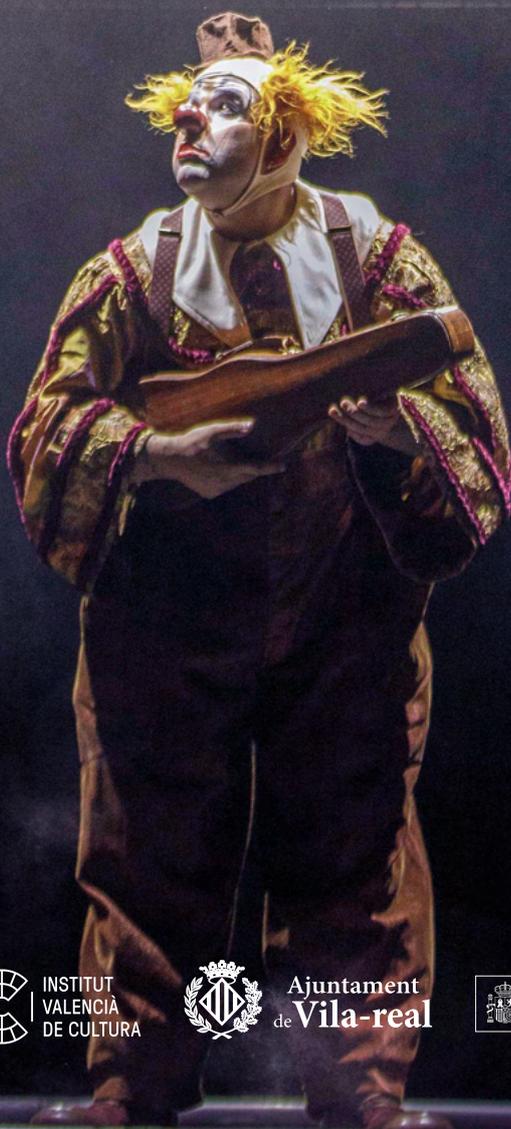


LA FAM
produccions

AMBULANT



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA



Ajuntament
de Vila-real



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS DE LA ESPAÑA

ANNOUNCING





Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.

Artistas y músicos montan y preparan en directo toda la escenografía para la función. El circo es una gran familia en la que conviven juntos, comen juntos, duermen juntos... se enamoran, discuten, bailan, juegan, se pelean... ..juntos.



CIRCUS
AMBULANT



Ambulant es un espectáculo circense de sala de gran formato, dirigido por el reconocido director Adrian Schvarzstein, y que combina la música en directo con una elaborada puesta en escena.

Ambulant es un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte.

El elenco de *Ambulant* se compone de diez artistas que llevan a cabo diferentes números circenses con técnicas como la báscula coreana, el mano a mano, los malabares, el diábolo, la barra fija, la rueda cyr y clown.

Espectáculo de sala sin texto | Duración: 70 minutos





LOS ARTISTAS



Gustavo Arruda "Guga"

BARRA FIJA Y SLAPSTICKS

Guga, artista de circo nacido en São Paulo, Brasil. Especializado en báscula, barra fija, cama elástica, trapecio volante y cascadas acrobáticas. Con estudios de educación física en la Universidad UNICAMP, de Brasil, se especializa en entrenamiento de alto nivel en Moscú, Rusia.

En 1999 llega a España para formar parte del espectáculo *Amalgama* de la compañía Los Galindos 1999-2003 y la gira del Circo Cric 2003-2004 y 2005-2006. En 2005 crea conjuntamente con Silvia Compte, Daniel Cercos y Ramiro Vergaz la compañía de circo Los Gingers. Con el espectáculo *Perlas y plumas* participa en varios festivales internacionales de circo y teatro de calle hasta el 2011. En 2011 crea el espectáculo *Maravillas del 16.º Circo de invierno* del Ateneu Popular de Nou Barris.

Desde entonces, Guga, no ha parado de viajar y recorre los mejores festivales y circos de ámbito internacional como el Festival Mundial de Circo en Caxambu-MG de Brasil, en GOP Varieté-Theater Münster de Alemania o el Circo Zanni en São Paulo, Brasil.



Victor Segarra

CLOWN

Nacido en Castelló en 1994, Víctor Segarra se formó como artista de circo en la escuela Circo Criollo de Buenos Aires en Argentina. En 2011 empieza su vida laboral en diferentes compañías de teatro de calle y circo entre ellas Scura Splats, La FAM Teatre o La Finestra Nou Circ.

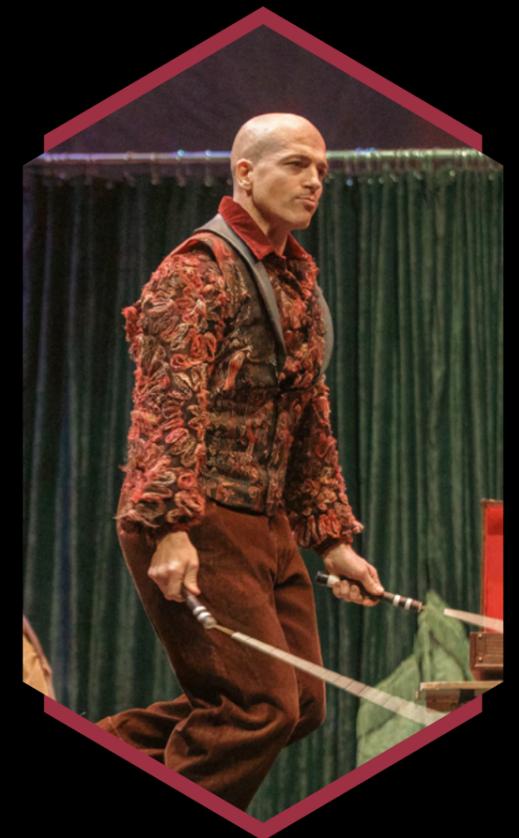
Especializado en diferentes técnicas de malabares, equilibrios, puertos acrobáticos y clown, en la actualidad forma parte del elenco de varios espectáculos de la Finestra Nou Circ y de La FAM Teatre, interpretando en el espectáculo *Ambulant* el papel de *Clown*.

Dídac Cano

MALABARES Y DIÁBOLO

Nacido en Castelló en 1979, se forma artísticamente en El Tutú de la Abuela, pero inicia mucho antes su trayectoria profesional como malabarista. Desde el 2002 ha trabajado en proyectos propios: *Diegolow de GoFast*, *Didactions*, *Máster Class*, *Mr. Strange: Strange Days*, igual que en compañías profesionales: Call Me Maria, Cirkus Younak, Seasons Circus, Zanzara Circus.

Ha trabajado como actor de sala y calle con diferentes compañías de teatro: Teatre de l'home dibuixat, Visitants, Teatro de la Saca, Produccions Scura, Neue Hofekapelle Graz, Le Tierno Amour Asemejo, Arte House 17. Y también ha formado parte de dos compañías de danza contemporánea: La Coja Danza, como intérprete y La Oberta Danza, como intérprete y codirector.





Amanda Wilson

RUEDA CYR Y SUSPENSIÓN CAPILAR

Nacida en Santiago de Chile, Empieza su formación a muy temprana edad, estudiando canto (SCD, Chile) y danza contemporánea (Espiral), para posteriormente empezar con los estudios profesionales en el Circo del Mundo, Chile (2003-2007). Complementa su formación con especializaciones en la Escuela Nacional de Circo de Canadá y con el Prof. Hijo de Block en Francia.

Amanda está especializada en técnicas aéreas y rueda Cyr. Ha desarrollado su carrera formando parte en producciones de circo, teatro y danza en Chile, Ecuador, México, España, Palestina y Sudáfrica. Ha estado presente en festivales y escenarios como Polo Circo en Buenos Aires, Festival de Teatro Clásico de Mérida, Festival Internacional de Caracas, Circo PRICE, etc.

Laura Barba

BÁSCULA COREANA, MANO A MANO Y BANQUINAS ACROBÁTICAS

Se licenció en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de León. Decide especializarse en Gimnasia Artística con la intención de profundizar en el trabajo de manipulación corporal y orientación especial.

Comienza a trabajar en torno a los equilibrios y portés acrobáticos en 2008, junto a David Tornadijo. En 2009 se profesionalizan y empiezan a trabajar con la pieza corta *Tres al Cubo*, con la que recorrerán toda la geografía española.

En 2013 funda junto a David Tornadijo y Miguel Molinero la compañía Cirk About It, con la que crean los espectáculos *Los Socorristas* y *El Apartamento*.



Paco Caravaca

BÁSCULA COREANA Y BANQUINAS

Artista y productor, nacido en Nerja (Málaga) en 1984.

Actor de perfil cómico, dramático y acrobático con experiencia en teatro gestual, teatro físico y *clown*. Artista de circo en las especialidades de mano a mano, malabares, báscula coreana y rusa.

Empezó su carrera profesional en 2006 formando parte del elenco de la compañía La Carpa Teatro. De su formación teatral hay que destacar su trabajo con grandes artistas como: Adrian Schvarzstein en teatro y circo, Antonio Gómez "Gran Dimitri" en *clown*, Emilio Goyanes en cabaret y teatro físico, Pepa Díaz en *clown* y Paca Barrera en teatro de calle.

Su amplia experiencia profesional se desarrolla de la mano de la Cía Tresperté, como productor y artista en *Oopart* y en *Aquí Sobra Uno*. En 2017 se convierte en coproductor y artista del espectáculo *Ludo Circus Show*, coproducido por compañías andaluzas.

David Tornadijo "Torna"

BÁSCULA COREANA, MANO A MANO Y BANQUINAS ACROBÁTICAS

Estudió TAFAD en León, época en la que empezó a hacer malabares. Al acabar se sumerge de lleno en el mundo del circo y decide ir a Barcelona para formarse en la prestigiosa escuela de circo Rogelio Rivel.

Se especializa en equilibrios y portés acrobáticos. Al acabar, continúa su formación compaginándola con tareas de docente de acrobacia, tanto en la escuela juvenil como en la propia Rogelio Rivel. Como artista ha formado parte de varias compañías en las que ha participado como acrobata, portor o malabarista. Actualmente es miembro de la compañía de circo de León, Cirk About it.



EL DIRECTOR



Adrian Schvarzstein

DIRECCIÓN

Residente en Barcelona, Adrian es una mezcla de varias nacionalidades cuya formación tuvo lugar en toda Europa. Pasa su vida acumulando experiencias ávidamente; entre otras cosas es comediante, actor y director de circo y teatro de calle. ¡Adrian Schvarzstein es un *showman* muy energético! También actúa y canta en óperas y compañías de música barroca, sin embargo hay una faceta en la que destaca especialmente: ¡mezclando todas esas disciplinas en un mismo espectáculo!

Después de unas temporadas con el circo belga Ronaldo, Adrian creó el Circo Klezmer que ha realizado giras durante 12 años. Espectáculos de Teatro de calle como *The Greenman*, *The bed*, *Dans* y su última producción *Arrived*. También creó Kamchatka, un grupo de teatro que basa sus creaciones en el tema de los emigrantes. Y todo con un objetivo muy importante: hacer del espectador un participante muy activo. Sorpresa, caos e inocencia provocativa, son solo algunos de los ingredientes que Adrian Schvarzstein ha usado para triunfar en teatros y festivales de todo el mundo, desde Irlanda hasta Camerún.

Entre los premios conseguidos en los últimos años destacamos el Mira Miro por Kamchatka 2008, Bélgica, premio Ernst Prize 2008 por su espectáculo *Solo*, Alemania, Baroque Music Evenings Varazdin 2013 y 2015, Croacia, premio Zirkólíka 2010 a la mejor dirección y al mejor espectáculo en 2018, España.



Ambulant te ofrece la experiencia de viajar en el tiempo para disfrutar de la edad dorada del circo





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Adrian Schvarzstein

ARTISTAS DE CIRCO

Víctor Segarra

Dídac Cano

Gustavo Arruda "Guga"

Amanda Wilson

David Tornadijo "Torna"

Paco Caravaca

Laura Barba

MÚSICOS

Manel Chust

Rubén Traver

Alberto Guardiola

COMPOSICIÓN MUSICAL

Juanjo Ballester

IDEA ORIGINAL Y VISIÓN EXTERNA

Sergi Heredia

VESTUARIO

Pascual Peris

ESCENOGRAFÍA

César Marín

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Juanjo Llorens

VÍDEO

Lluerna Creació Audiovisual

FOTOGRAFÍA

Juan Vicent

DISEÑO GRÁFICO Y WEB

Eclectick Studio

ADMINISTRACIÓN

Sara Broch

DISTRIBUCIÓN

Gracia Sánchez

PRODUCCIÓN

LA FAM Produccions



LA FAM

produccions

CONTACTO

LA FAM PRODUCCIONS
www.lafamproduccions.es
info@lafam.es
Telf. 696 74 84 88



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Ajuntament
de Vila-real



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS DE ESPAÑA